



Japanese Artist

SOU

Japanese Artist

SOU

Art As A Mirror To Universal Human Experiences

“The landscape in me may be the same as that in you-feelings that words cannot convey, expressed through colors and shapes.”

普遍的な人間の経験を映し出す鏡としてのアート

「私の中にある風景は、あなたの中にある風景と同じかもしれませんが、言葉では伝えられない感情が、色や形で表現されているのです。」

SOU has had a strong desire to express himself since he was a teenager, and after working in apparel design and the music industry, he started designing and constructing interior shops in his early 30s.

In his early thirties, he began designing and constructing interior stores.

He had planned to focus mainly on interior design sales, but was inundated with store design work, However, he was inundated with store design work, and eventually began working as a space designer.

He then began to work as a space designer. After that, he started his own creative journey Aiming for a free creative journey to pursue a free creative journey into the world of visual art.

SOUは10代の頃から「表現したい」という思いが強く、アパレルデザインや音楽業界など紆余曲折を経て、30代前半にインテリアショップの設計・施工を手掛ける。インテリアデザイン営業をメインにするつもりだったが、店舗デザインの仕事が殺到し、やがて空間デザイナーとして活動を開始。その後、自由な創造の旅を目指してビジュアル・アートの世界に飛び込んだ。





O I

Leave

- canvas,acryl,plaster,resin
- size f20
- 2022



O 2

Rain+drops

canvas, acryl, plaster, resin -
size f20 -
2022 -



03

Midnight-merry-go-round

- canvas, acryl, plaster, resin
- size f20
- 2024



04

PINK

canvas, acryl, plaster, resin -
size f15 -
2024 -



05 Eros homme ↔ femme

- canvas, acryl
- 120x80cm
- 2022

06

Midnight Camouflage

canvas, acryl, resin -
97x130.50 cm -
2022 -



Even if I have a thought when I start to draw something, I forget about it after a few minutes and draw according to my intuition and the flow of my moving body.

I have no thoughts at the time, I am just freed from the self that I am living and feeling here and connecting with others.

It appears before my eyes from nothing.

The reason why people want to see it and cherish it is because the scenery exists deep inside their hearts.

I wonder if it is because they just can't express it as color or shape, but as soon as they see my painting they feel like "I've seen this before".

I am me, but at the same time I am someone else and I have something universal.

I wonder where such things come from.

But everyone has such things deep in their hearts, they live while feeling such scenery at the same time, and that place exists in that place.

I am obsessed with expressing that scenery.

何かを描こうと描き出した時は思っていたとしても、ものの数分でそんな事は忘れて直感や動く肉体の流れに任せて描いている。

その時の思いは無くただ自分が生きてここにいる感じてきた事と誰かと繋がって形成している自分から解放されて。

全く無からそれは目の前に現れてくる。

それを見て、欲しいと思われたり大切に思ってもらえるのは、実はその人の胸のずっと奥にその風景は存在していて。

ただその人が色やカタチとして表現できていないだけで、私の絵を見た途端に『これ見た事ある』という気持ちになるからなのかな？と思ったりしている。

自分は自分であるけれど、同時に誰かであったりと普遍的なものも持ち合わせている。

そういうものはどこからやってくるんだろうね。

でもみんなそういうものを心の奥に持っていてそういう風景を同時に感じながら生きていてその場所はその場所に存在しているんだと。

私はその風景を現すことに夢中なんだ。







When I feel that way, I feel like we are all connected deep down.

そう感じると、私たちはみんな心の奥底でつながっている。

SOU Atelier

1F Jueru, 2-3-24 Sumikawa 4-jo Minami-ku, Sapporo-shi, Hokkaido 005-0004 Japan

〒005-0004 北海道札幌市南区澄川4条2-3-24 ジュエル1F

E-mail. info@souartist.com

www.souartist.com



Instagram

